مع الزمخشري في آرائه النحوية

نجم الدين الحاج عبد الصفا*

Abstrak

Makalah ini menjelaskan kehidupan ilmiah seorang intelektual muslim yang cukup terkenal pada akhir abad kelima sampai awal abad keenam hijriah yaitu al-Zamakhshary.Beliau adalah ilmuan yang menguasai beberapa disiplin ilmu ,dia sebagai linguis, sastrawan, penyair, mufassir,filosof dan penulis produktif. Makalah ini memuat juga secara detail pendapat-pendapat beliau dalam bidang linguistic Arab.

الزمخشري هوعالم لغوي ، وأديب بلاغي ، وشاعرموحي ، ومفسربياني ، و كلامي معتزلي ، ومؤلف إبدائي . وهو غني عن التعريف ، إذ كان عالما موسوعيا ترك لنا عشرات من مؤلفاته المختلفة التي تحمل في طيات صفحا ا علوما متنوعة ، ولذلك قال الحوفي (١٩٨٠: ٣-٤) : ومن حق الزمخشري أن يخص بدراسة مفصلة متكاملة ، تكشف عن عصره وحياته وأساتذته وتلاميذه ومؤلفاته ، وتفوقه وابتدائه . فقد كان في الصدارة بين علماء عصره ، وكان إماما في أفانين من المعرفة ، وخلف في كل منها آثارا بقي منها كثير ، واحتجب منها كثير ، ولعله يسفر بعد طوال احتجاب ، وإن ما بقي من آثاره لكفيل بتقديره ، والتنويه به ، والإحتفاء بذكراه . وعلى الرغم من ذلك فليس الهدف من هذه المقالة استخراج جميع جواهره الثمينة من بحار علومه العميقة ، وعرض أفكاره القيمة من آفاقه الواسعة ، ولكن الهدف الأساسي منها يكون محدودا في الحديث عن بعض آرائه والنحوية .

واسمه هو محمود بن عمربن أحمد . وكنيته أبو القاسم ، وغلبت عليه النسبة إلى بلده الذي ولد به ونشأ فيه . ولقب نفسه بـ " جار الله " بعد أن جاور بمكة زمنا طويلا ، حتى صار هذااللقب علما عليه . وقد اتفق المؤرخون على أنه ولد

---

* *Dosen Jurusan Sastra Asia Barat Fakultas Sastra UNHAS*

بزمخشر فى السابع والعشرين من رجب سنة ٤٧٦ هـ (١٠٧٤م)، وتوفي سنة ٥٣٨ هـ بعد أن عاش ٧١ سنة (الحوفي ١٩٨٠: ٣٥) . وكان مولده في عهد السلطان ملكشاه السلجوقي ، ووزيره نظام الملك ، وهو من أزهى الفترات التي ضت فيها الآداب والعلوم ، ولذلك نشأ فيه الزمخشري مكبا في طلب العلم ، ثم ارتحل إلى بخارى ليواصل مسيرته العلمية في مطلع حياته ، لأ ا كانت منذ زمن طويل بمثابة ا د ، وكعبة الملك ، ومجمع أفراد الزمان ، ومطلع نجوم أدباء الأرض ، وموسم فضلاء الدهر. وبعد أن تلقى علومه في بخارى سافر إلى بغداد لينضم إلى حلقات علمائها النا ين ، ثم جاور مكة المكرمة حقبة طويلة بين الدراسة والتأليف ، وفيها يؤلف كتابه الموسوعي " الكشاف عن حقائق غوامض الت يل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل " . ثم عاد إلى موطنه ، وملآت الآفاق شهرته ، ووفد الطلاب عليه من كل صوب وحدب يأخذون منه معجبين مكبرين .

ثقـ ـافته

كان الزمخشرى ذكيا ومشغوفا بالثقافة ، تبشر مخايله بمستقبل واعد ، حتى لقد أعجب أستاذه أبومضر بذكائه وجده ، فتعهده برعايته وتوجيهه ، وساعده بماله مؤملا أن يخلفه . وتلقى العلوم من ينابيع كثيرة ، وأخذ المعارف من علماء عصرهم ، كما ل من مؤلفات سابقيهم . وفيما يلي نذكر بعض اسماء أساتذ م الذين استقى منهم ، وهؤلاء هم :

١- أبو مضر محمود بن جرير الضبي الأصفهاني (٥٠٧ هـ) ، وهذا ترك أثرا كبيرا في نفسه حيث درس عليه النحو والأدب ، إذ كان يلقب بفريد العصر ، ووحيد الدهر في علم اللغة والأدب .

٢- شيخ الإسلام أبو منصور نصر الحارثي ، سـمع منه الزمخشري الحديث النبوي .

٣- أبو سـعد الشـقاني ، درس منه الحديث النبوي .
٤- أبو الخطاب بن أبي البطر ، وهو كذلك من أساتذه الذين أخذ منهم الحديث .
٥- أبو علي الحسن بن المظفر النيسابوري ، أخذ منه الزمخشري علوم الأدب .
٦- الفقيه الحنفي قاضي القضاة أبو عبد الله محمد بن علي الدامغاني ، تلقى منه الزمخشري علوم الفقه في بغـداد .
٧- العالم النحوي هبة الله بن علي أبو السعادات ، المشهور بابن الشجري ، أخذ منه الزمخشري علم النحو .
٨- أبو منصورموهوب بن أبي طاهرأحمد الجواليقي ، قرأ عليه الزمخشري كتب اللغة .
٩- عبد الله بن طلحة اليابري ، وعليه قرأ الزمخشري كتاب سـيبويه حينما مكث في مكة المكرمة.

ومما يدل على سـعة أفقه العلمي كثرة تلاميذه الذين أخذوا منه علوما متنوعة ، ونشروها في بقاع العالم ، وذكر القفطي (الحوفي ١٩٨٠: ٥٢) أنه ما دخل بلـدا إلا اجتمع الناس عليه ، وتلمذوا له ، واسـتفادوا منه . من بين تلاميذه المشهورين أبو عمرو عامر بن الحسن السمارمن زمخشر ، وأبو المحاسن إسماعيل بن عبد الله الطويلي من طبرستان ، وأبو المحاسن عبد الرحيم بن عبد الله البزارمن أبيورد ، وأبو سعد أحمد بن محمودالشاتي من سمرقند ، وأبو طاهر سـامان بن عبد الملك الفقيه ، والموفق بن أحمد بن أبي سعيد وعلي بن محمد العمـراني من خوارزم ، وأبو الحسن الأديب الملقب بحجة الأفاضل وفخر المشايخ ، ومحمد بن أبي القاسم من أيجوك ، وأبو الفضل اليقالي النحوي الأديب من خوارزم ، وأبو يوسف يعقوب بن علي بن محمد بن جعفر النحوي لأديب من بلخ ، وعلي بن عيسى بن حمزة بن وهاس ، وزينب بنت الشعري ، وكثير من هؤلاء لم نذكرهم ، وبقي أن نعيد القول

الذي قال عنه الحوفي (١٩٨٠: ٥٤-٥٥) وليس من شك في أن تلاميذ كتبه كانوا كثرة ، وأن قراء مؤلفاته كانوا يقدرون علمه ، لأنه كان في عصره علامة الأدب ، ونسابة العرب ، وكان أعلم فضلاء العجم بالعربية في زمانه ، وأكثرهم أنسا واطلاعا على كتبها ، وبه ختم فضلاؤهم .

مؤلفـ ـاته

وكان الزمخشرى منذ نعومة أظفاره مشغوفا بالدرس والبحث ، متنقلا بين زمخشر وخوارزم من أجل استقاء العلوم من ينابيع كثيرة من علماء عصره ، وقد امترج بالعلوم العربية والاسلامية امتزاجا شـ ـغل قلبه ، وامتلك نفسـ ـه ، وكان أعزب ، لاتصرفه عن التأليف شواغل الآباء بالأسرة والأبناء . ولهذا كله فرغ للعلم ، فا مرت عليه سحائب العلم ، ومنح الثقافة جهده ، فجادت عليه الثقافة بأوفر نصيب ، وحبس على التأليف نشاطه ، فكثرت مؤلفاته وتنوعت ، وخلّد كثير منها إلى اليوم (الحوفي ١٩٨٠: ٥٧).

وتشمل مؤلفاته اللغة والنحو والعروض والأدب والبلاغة والتفسير والقراءات والحديث والفقه وعلم الكلام والمنطق ، ولهذا اعتزبدراساته ومؤلفاته ، وافتخر ا في قوله :-

ترانـ ـي في عـ ـ ـلم المتزل عـ ـ ـالما + ومـ ـا أنا في عـ ـلم الأحاديث راسـ ـفا
فللسـ ـ ـنة البيضـ ـ ـاء فيّ منـ ـ ـاجـ ـح + ويبـ ـغي كتـ ـ ـاب الله مني المعـ ـارفا
وما أنا من علم الديانات عاطلا + فأحسـ ـ ـن حـ ـلى لم يـ ـزل لي شـ ـ ـ ـانفا
وما للغـ ـات العـ ـرب مثلي مقوم + أبى كـ ـل ندب متـ ـقن أن يخـ ـالفا
وبي يستفيد النحو من أن يسوسه + ـ ـى لم يجـ ـدها الذائقـ ـ ـون حصائفا
وعلمـ ـا المعـ ـاني والبيـ ـان كـ ـلاهما + أزف إلى الخطـ ـاب منـ ـه وصـ ـايفا

وعلم القوافي والأعاريض شاهد + بفسـحة خـطوى فيه إذ كنت زاحفا
أقـرت بي الآداب أصلا لها ومن + رأى مشـرفيات جحـدن المشـارفا
وديـوان منظـومي يريك بدائعـا + وديـوان منثـوري يريك طـرائفا
(الحوفي ١٩٨٠ : ٦٦)

وعدد مؤلفاته يتكون من سبعة وأربعين مؤلفا ، وهي كما يلي :-

١- الكشاف عن حقائق غوامض التنـزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل
٢- رؤوس المسائل (فى الفقه)
٣- معجم الحدود (في الفقه)
٤- المنهاج (في الأصول)
٥- ضالة الناشد والرائض في علم الفرائض
٦- مختصر الموافقة بين أهل البيت والصحابة
٧- شقائق النعمان في حقائق النعمان
٨- شـافي العي
٩- رسالة في حكمة الشهادة
١٠- أساس البلاغة
١١- الفائق في غريب الحديث
١٢- الجبال والأمكنة والمياه
١٣- أعجب العجب في شرح لامية العرب
١٤- شرح مقامات الزمخشري
١٥- المستقصى في أمثال العرب
١٦- جواهراللغة
١٧- متشابه أسامي الرواة
١٨- صميم العربية

١٩- معجم عربي فارسي
٢٠- المفصل
٢١- الأنموذج
٢٢- شرح أبيات كتاب سـيبويه
٢٣- المحاجاة بالمسائل النحوية (الأحاجي النحوية)
٢٤- مقدمة الأدب
٢٥- نكت الأعراب في غريب الإعراب
٢٦- الأمالي في النحو
٢٧- المفرد والمركب
٢٨- شرح بعض مشكلات المفصل
٢٩- القسطاس (في العروض)
٣٠- نوابغ الكلم
٣١- مقامات الزمخشري
٣٢- أطواق الذهب
٣٣- ديوان الزمخشري
٣٤- القضيدة البعوضية
٣٥- ربيع الأبرار ونصوص الأخيار
٣٦- النصائح الصغار والبوالغ الكبار
٣٧- نزهة المستأنس
٣٨- ديوان الرسائل
٣٩- ديوان خطب
٤٠- ديوان التمثيل
٤١- تسلية الضرير

٤٢- رسالة الأسرار
٤٣- الرسالة الناصحة
٤٤- سوائر الأمثال
٤٥- رسالة المسأمة
٤٦- عقل الكل
٤٧- كتاب الأجناس

وهي كلها خير شاهد بالصدق على أنه كان متنوع الثقافة ، وأنه وهب الدين والعلم واللغة والأدب جهوده وحياته ، وكان إلى ذكائه وسعة اطلاعه قويا فى الحجة ، حرا فى الفكر، بارعا في الجدل ، شجاعا فى الإستنباط ، مبتكرا في الآراء.

<u>أراؤه النحوية</u>

ذكرنا أن للزمخشري كتبا فى النحو ، وكان كلفا بالنحو ، بصيرا بدقائقه ، ولهذا ليس من الغريب إذا تعرض كثيرا في تفسيره للإعراب ، فأعرب كلمات ، وأورد آراء النحاة في إعراب كلمات ، وناقش الأعاريب ، واختار ما رآه أصح وأصوب ، وكثيرا ما كان يستشهد بالأشعار .

وإذا تتبعنا منهجه النحوي ونتعقب آراءه وجدناه يمثل الطراز البغدادي عند الفارسي وابن جني فى التعبير عن البصريين باسم أصحابه ، و لذلك لاحظناه في أغلب أرائه كان متفقا مع أراء النحاة البصريين ، واضعا كتاب سـيبويه نصب عينيه ، وعلى الرغم من ذلك فإن هذا الموقف لا يمنع من الأخذ بآراء الكوفيين من حين إلى حين ، إلا أنه قد ينفرد بأراء مستقلة لم يسبقه أحد من النحويين.

ومن الآراء النحوية البصرية التي يتبعها الزمخشري مايلي :-

١- العامل في التنازع هو الفعل الثاني (ابن يعيش ٧٧/١)

٢- وكلمة " زيد " في قولك : هل زيد قام ؟ ، فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل المذكورلا مبتدأ (ابن يعيش ٨١/١)
٣- الاسم الواقع بعد " إن الشرطية " في مثل قوله تعالى (وإن أحد من المشركين استجارك فأجره) يعرب فاعلا لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور(اين يعيش ٨٢/١)
٤- الاسم المتلو لـ " لولا " في مثل قولهم : لولا محمد لضربت ، في محل رفع مبتدأ ، وخبره محذوف (اين يعيش ٩٥/١)
٥- وخبر" إن وأخوا ا " مرفوع ا ، وليس مرتفعا به قبل أن تدخل " إن" (ابن يعيش ١٠١/١)
٦- والناصب للمنادى هو الفعل الذي ينوب عنه حرف النداء ، مثل أدعو ، وأريد (ابن يعيش ١٢٧/١)

ومن آراء الشخصيات البارزة من البصريين التي رجحها الزمخشري ما يلي -:

١- ترجيحه لرأي الخليل الذي يرى أن الفاعل أصل المرفوعات ، والمبتدأ محمول عليه ، خلافا لما ذهب إليه سـيبويه الذي يرى عكس ذلك (اين يعيش ٧١/١ ، الهمع ٩٣/١)
٢- ترجيحه لرأي الأخفش في كثرة مجيئ " الكاف " فى النثرمرادفة لـ " مثل " ، فتعرب إعرا ا ، وتخرج عن حرفيتها ، مثل قولهم : زيد كالأسد ، فالكاف في محل رفع خبر لـ " زيد " ، وهو مضاف إلى " الأسد " (اين يعيش ٤٢/٨)
٣- ترجيحه لرأي المبرد في أن كلمة " الآن " مبني ، لأ ا استعملت من أول وضعها بالألف واللام ، ولا تستعمل نكرة (ابن يعيش ١٠٣/٤)

٤- ترجيحه لرأي الزجاج في اعتبار فعل " أكرِم " في قولهم : أكرم بزيد ، أمرا على حقيقته ، لكل أحد أن يصف زيدا بالكرم ، والباء زائدة (ابن يعيش ١٤٧/٧)

ومن آراء الكوفيين التي اختارها الزمخشري ما يلي :-

١- اعتبار فعل " حـدث " من الأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل بدليل قول الحارث بن حلزة اليشكري :

إن منعتم ما تسـألون فمن حـ ـ + دثتموه لـه عليـنا العـ ـ ـلاءُ (ابن يعيش ٦٥/٧)

٢- عدم وجوب التطابق بين البدل والمبدل منه فى التعريف والتنكير ، بدليل قوله تعالى في سورة الشورى ٥١-٥٢ (لتهدي إلى صراط مستقيم ، صراط الله) وقوله عز وجل في سورة العلق ١٥-١٦ (لنسفعا بالناصية ، ناصية كاذبة خاطئة)(ابن يعيش ٦٨/٣، الهمع ١٢١/٢)

٣- كون جملة البسملة متعلقة بفعل محذوف تقديره " أقرأ " (ضيف ١٩٧٩: ٢٨٥)

٤- وقوع " أن وما بعدها " في مثل قولهم : لو أنك جئت ، فاعل لفعل محذوف تقديره " ثبت " ، لأن " لـو " تحتاج إلى فعل متلو بعدها (ابن يعيش ٨١/١ ، الهمع ١٣٨/١)

وآراء أبي على الفارسي التي وافقها الزمخشري كالآتي :-

١- أن " ما " في مثل قولهم : نعمـّا محمـد ، تقع نكرة تامة منصوبة على التمييز(ابن يعيش ١٣٦/٧، الهمع ٢٥٠/١، ضيف ١٩٧٩: ٢٨٥)

٢- تقسيم الجملة إلى أربعة أقسام ، وهي الإسمية والفعلية والشرطية والظرفية ، ولكن ابن يعيش اعترض على هذا التقسيم بدليل أن الشرطية والظرفية من

الجمل الفعلية ، ولأن الشرطية تتكون من فعل الشرط وفعل الجواب . وكذلك الظرفية ، لأ ا تتعلق بفعل مقدر(ابن يعيش ٨٨/١)

٣- قولهم إنما تزاد " الباء " مع " ما الحجازية العاملة " ، ولا تزاد مع " ما التميمية المهملة " كما في: ما محمد بقائم (ضيف ١٩٧٩: ٢٨٥)

وأما آراء ابن جني التي وافقها الزمخشري فمنها :-

١- مجيئ " أن " ظرفية على غرار " ما " الزمانية ، كما في قولهم : جئتك أن تصلى العصر، أي زمن صلاة العصر، وعلى هذا خرج الزمخشري على هذا المعنى قوله تعالى(أن آتاه الله الملك) أي وقت أن آتاه (السيوطي ٨٢/١ ، ضيف ١٩٧٩: ٢٨٥)

٢- وقوع الجملة بدلا من المفرد بدليل ورودها فى الشعر العربي :-

إلى الله أشـكو بالمدينة حاجـةً + وبالشام أخرى كيف يلتقيان

(ضيف ١٩٧٩: ٢٨٦السيوطي ١٢٨/٢)

وبعد العرض لآراء النحاة التي وافقها الزمخشري أو اختارها ، نعرض أراءه التي انفرد ا عن غيره ، ولم يسبقها أحد في الإستنباط من النصوص العربية ، سواء كانت من الآيات القرآنية أوالأشعاروكلام العرب ،كما يلي:

١- وقوع " إذْ " مبتدأ مستدلا على قراءة بعضهم آية آل عمران ١٦٤(لقد من الله على المؤمنين إذ بعث فيهم رسولا) بـ " لَمِن مـن الله على المؤمنين إذ بعث فيهم رسولا " أي وقت بعثه رسولا (ابن هشام ٨١/١ ، ضيف ١٩٧٩: ٢٨٦)

٢- مجيئ " أمـا " في مثل قولهم : أما زيد فذاهب ، معنى التوكيد ، حيث قال عنه : فائدة " أما " في الكلام أن تعطيه فضل توكيد ، تقول : زيد ذاهب . فإذا قصدت توكيد ذلك ، وأنه لا محالة ذاهب ، وأنه بصدد الذهاب ، وأنه منه عزيمة قلت : أما زيد فذاهب (ابن هشام ٥٧/١ ، ضيف ١٩٧٩: ٢٨٦)

٣- أن " الواو " تأتي بمعنى الإباحة في مثل قوهم : جالس الحسن وابن سيرين (ابن هشام ٣٦٤/٦٤،٢/١،ضيف ١٩٧٩: ٢٨٦)

٤- والرافع للخبر هو الإبتداء فقط ، خلافا لما ذهب إليه ابن جني حيث يرى أن رافع الخبر هو الإبتداء والمبتدأ معا (ابن يعيش ٨٣/١ ، الرضي ٨٧/١)

٥- جواز توسط " إلا " بين النعت ومنعوته ، سواء كان النعت مفردا ، مثل : ما مرررت برجل إلا شجاع ، أوجملة ، مثل : ما مررت بأحد إلا زيد خير منه (ابن يعيش ٩٢/٢ ، السيوطي ٢٣٠/١) . وعلى هذا جعل الجملة بعد " إلا " في مثل قوله تعالى (وما أهلكنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم) صفة لـ " قرية " ، لأن الواو تفيد لصوق الصفة (ضيف ١٩٧٩: ٢٨٦)

٦- الفرق بين التعدية بالهمزة والتضعيف ، فالتضعيف يفيد التعدية ومعنى التكرار ، كما في " نـزلَ " ، بخلاف الهمزة في " أنـزل " فلا تفيد إلا التعدية فقط (السيوطي ٨٢/٢)

٧- جواز وقوع الجملة فاعلا ، بدليل استخراجه في قوله تعالى في سورة السجدة : ٢٦ (أولم يهد لهم كم أهلكنا قبلهم من القرون) حيث جعل جملة " كم " وما بعدها فاعل الفعل المجزوم " يهد " (ضيف ١٩٧٩: ٢٨٦)

٨- " لن " تفيد تأكيد النفي وتأبيده ، مثل : لن أجـبن (ابن يعيش ١١١/٨)

٩- جوازنصب الاسم بعد " لا " الثانية في قولهم : لا حول ولا قوة إلا بالله ، على أنه مفعول لفعل مقدر تقديره " ولا أرى قوة " (ابن يعيش ١٠١/٢ ، الصفا ١٩٨٦: ١٢٠)

١٠-إن البدل مستقل بنفسه ، وأنه ليس من تتمة الأول كالنعت بكونه في حكم تكرير العامل ، إلا أنه حذف لدلالة الأول عليه (الصفا ١٩٨٦: ١٣٠)

١١- اعتبارالربط بالضميروحده شاذا فى الجملة الاسمية الواقعة حالا (الصفا ١٩٨٦: ٦٠٦)

١٢- جواز دخول " ربما " على الجملة الاسمية والفعلية على السواء ، مثل : ربما قام زيد ، وربما زيد في الدار (الصفا ١٩٨٦: ٦٩٦)

١٣- وجوب قلب ألف " لدى " و " على " ياء إذا أضيفتا إلى ياء المتكلم أوإلى الضمير (الصفا ١٩٨٦: ٨٢٣)

الخلاصة

الزمخشري عالم موسوعي ، متفنن في علومه ، متبحر في معارفه ، حر فى التفكير، قوي فى الحجة ، بارع فى الجدل . وهومؤلف نشيط يقضي جميع أوقاته في البحث والتأليف حتى ترك لنا وللأجيال اللاحقة ثمرات عقله الجنية ، وخلاصة أفكاره النيرة .

المراجع

الحوفي ، أحمد محمد ، ١٩٨٠ . الزمخشري . الطبعة الثانية . القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب .

السيوطي ، الإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، دون تاريخ . همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربية . الجزء الأول . بيزوت : دار المعرفة للطباعة .

-------- ، الإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، دون تاريخ . همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربية . الجزء الثاني . بيزوت : دار المعرفة للطباعة .

الصفا ، نجم الدين الحاج عبد ، ١٩٨٦. تنبيهات الأشموني فى الجزء الثاني من شرحه لألفية لبن مالك (دراسة وتحقيق) . رسالة ماجستير مقدمة إلى كلية اللغة العربية جامعة الأزهر بالقاهرة .

ضيف ، شـ ـوقي ، المدارس النحوية . الطبعة الرابعة . القاهرة : دار المعارف

ابن هشام ، الإمام أبي محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله الأنصاري ، دون تاريخ . مغني اللبيب عن كتب الأعاريب . الجزء الأول . دون المكان والطبع .

-------- ، الإمام أبي محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله الأنصاري ، دون تاريخ . مغني اللبيب عن كتب الأعاريب . الجزء الثاني . دون المكان والطبع .

ابن يعيش ،الشيخ العالم العلامة جامع الفوائد موفق الدين يعيش بن علي النحوي . شرح المفصل. الجزء الأول . بيروت : عالم الكتب .

--------- ،الشيخ العالم العلامة جامع الفوائد موفق الدين يعيش بن علي النحوي . شرح المفصل. الجزء الثاني . بيروت : عالم الكتب .

--------- ،الشيخ العالم العلامة جامع الفوائد موفق الدين يعيش بن علي النحوي . شرح المفصل. الجزء الثالث . بيروت : عالم الكتب .

---------، الشيخ العالم العلامة جامع الفوائد موفق الدين يعيش بن علي النحوي . شرح المفصل. الجزء الرابع . بيروت : عالم الكتب .

---------، الشيخ العالم العلامة جامع الفوائد موفق الدين يعيش بن علي النحوي . شرح المفصل. الجزء السابع . بيروت : عالم الكتب .

---------، الشيخ العالم العلامة جامع الفوائد موفق الدين يعيش بن علي النحوي . شرح المفصل. الجزء الثامن . بيروت : عالم الكتب .